








































Présentation des points

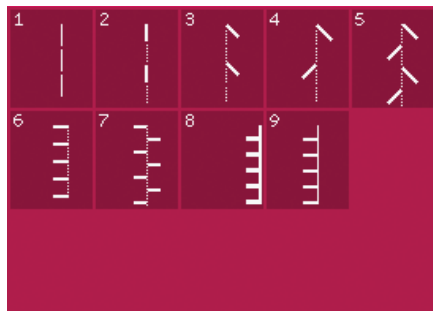
Points utilitaires

| Point | Numéro de point | Nom | Description |
|---|-----------------|--|---|
|  | 1.1.1 | Point droit | Pour assembler et surpiquer. Sélectionnez parmi 37 positions d'aiguille différentes. <i>Remarque : ce point réalise un point d'arrêt plus résistant que le point 2.1.1.</i> |
|  | 1.1.2 | Point droit extensible triple | Couture renforcée. Surpiqûre. |
|  | 1.1.3 | Point arrière droit | Pour coudre en marche arrière continue avec un point d'arrêt résistant. |
|  | 1.1.4 | Point de bâti | Point simple utilisé pour le bâti. Abaissez les griffes d'entraînement. Appuyez sur la pédale pour coudre un point. Déplacez manuellement le tissu jusqu'à la position souhaitée et appuyez à nouveau sur la pédale pour coudre un autre point. |
|  | 1.1.5 | Point zigzag | Coutures renforcées, finition nette, couture extensible, insertion de dentelle. |
|  | 1.1.6 | Point zigzag, position d'aiguille droite ou gauche | Coutures renforcées, finition nette, couture extensible. |
|  | 1.1.7 | Point zigzag multiple | Appliqués, couchés, œillets. |
|  | 1.1.8 | Point zigzag extensible triple | Point élastique pour ourlets décoratifs ou surpiqûre. |
|  | 1.1.9 | Point zigzag trois points | Couture d'élastique, reprisage, couture de pièces et couture décorative. |
|  | 1.1.10 | Point élastique | Couture d'élastique, reprisage, couture de pièces. |
|  | 1.1.11 | Point extensible triple | Couture d'élastique, reprisage, couture de pièces et couture décorative. |
|  | 1.1.12 | Point nid d'abeille | Point décoratif pour tissus extensibles et ourlets. Utilisé également avec du fil élastique dans la canette. |
|  | 1.1.13 | Point cocotte | Assemblage de tissus et molletons de quilt, point décoratif pour quilting, couture de jours. |
|  | 1.1.14 | Point de base élastique | Point d'assemblage pour tissu éponge, cuir, tissus épais avec chevauchement des coutures. |
|  | 1.1.15 | Point de chausson | Ourlet élastique décoratif pour tissus extensibles. |
|  | 1.1.16 | Point d'ourlet invisible | Couture d'ourlets invisibles sur tissus tissés. |
|  | 1.1.17 | Point d'ourlet invisible élastique | Couture d'ourlets invisibles sur tissus extensibles. |
|  | 1.1.18 | Point tricot extensible | Couture sur tissus extensibles. |

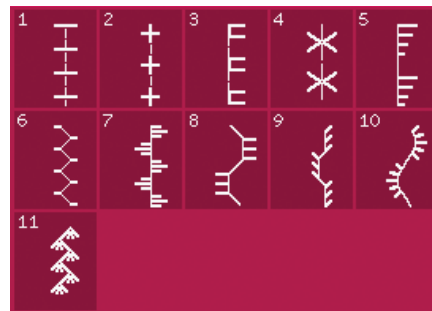
| | | | |
|---|--------|---|--|
|  | 1.2.1 | Overlock fermé | Couture et surfilage de tissus extensibles en une étape. |
|  | 1.2.2 | Overlock fermé | Couture et surfilage en une étape. |
|  | 1.2.3 | Overlock fermé | Couture et surfilage en une étape avec bord renforcé. |
|  | 1.2.4 | Surfilage élastique | Couture et surfilage de tissus extensibles en une étape. |
|  | 1.2.5 | Surfilage standard | Couture et surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé. |
|  | 1.2.6 | Overlock | Couture et surfilage de tissus extensibles en une étape. |
|  | 1.2.7 | Overlock fermé | Couture et surfilage en une étape, pièces, ourlets. |
|  | 1.2.8 | Overlock tricot extensible | Couture et surfilage de tissus extensibles en une étape. |
|  | 1.2.9 | Overlock renforcé | Couture et surfilage de tissus extensibles en une étape et renfort. |
|  | 1.2.10 | Overlock de bord de finition | Couture et surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé. |
|  | 1.2.11 | Faux point de recouvrement | Création de l'apparence d'un point de recouvrement de surjeteuse pour tissus extensibles. |
|  | 1.2.12 | Ourlet invisible de point overlock ouvert | Création d'un ourlet invisible avec un point overlock décoratif pour tissus tissés. |
|  | 1.2.13 | Ourlet invisible de point overlock fermé | Création d'un ourlet invisible avec un point overlock décoratif pour tissus extensibles. |
|  | 1.3.1 | Boutonnière fine | Boutonnière pour chemisiers, chemises et lingerie. |
|  | 1.3.2 | Boutonnière standard | Boutonnière standard pour chemisiers, chemises et vestes. Aussi pour décoration d'intérieur. |
|  | 1.3.3 | Boutonnière arrondie avec arrêt en pointe | Boutonnière pour vêtements. |
|  | 1.3.4 | Boutonnière arrondie avec arrêt long | Boutonnière pour vêtements. |
|  | 1.3.5 | Boutonnière à œillet avec arrêt en pointe | Boutonnière de tailleur ou boutonnière décorative. |
|  | 1.3.6 | Boutonnière à œillet avec arrêt long | Boutonnière de tailleur pour vestes et pantalons. |
|  | 1.3.7 | Boutonnière arrondie | Boutonnière pour vêtements légers ou vestes. |
|  | 1.3.8 | Boutonnière extensible | Boutonnière pour tissus extensibles. |

| | | | |
|---|--------|---|--|
|  | 1.3.9 | Boutonnière point de croix | Boutonnière décorative. |
|  | 1.3.10 | Boutonnière à œillet décorative | Boutonnière décorative pour vestes. |
|  | 1.3.11 | Boutonnière ronde traditionnelle avec arrêt en pointe | Boutonnière traditionnelle décorative. |
|  | 1.3.12 | Boutonnière près du bord | Point de base pour boutonnière près du bord. |
|  | 1.3.13 | Couture de boutons | Couture de boutons ou renforts. Abaissez les griffes d'entraînement. |
|  | 1.4.1 | Œillet décoratif | Couture traditionnelle avec œillet décoratif. |
|  | 1.4.2 | Point de reprisage programmable | Reprisage de trous ou de tissu abîmé. |
|  | 1.4.3 | Point de reprisage renforcé programmable | Reprisage renforcé de trous ou de tissu abîmé. |
|  | 1.4.4 | Renfort | Renforce automatiquement les coutures et poches. |
|  | 1.4.5 | Renfort denim | Renforce automatiquement les coutures et poches de manière décorative. |
|  | 1.4.6 | Renfort décoratif | Renforce automatiquement les coutures et poches de manière décorative. |
|  | 1.4.7 | Renfort croisé | Renforce automatiquement les coutures et poches. |

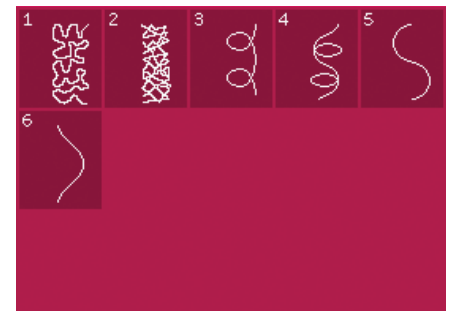
Points décoratifs



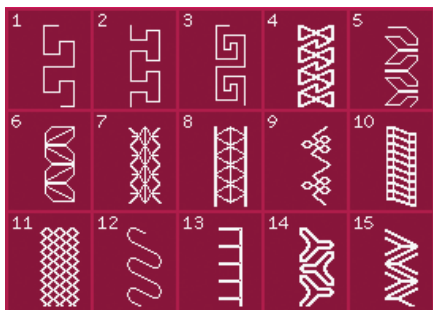
2.1 Points de quilt -
Points aspect fait main



2.2 Points de quilt -
Points de quilt antique



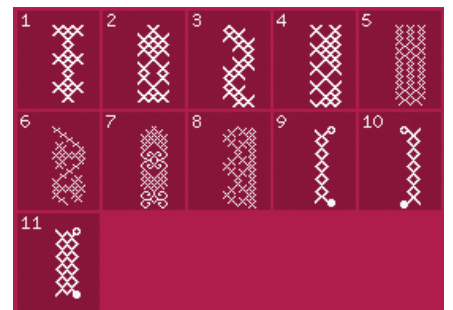
2.3 Points de quilt -
Pointillés



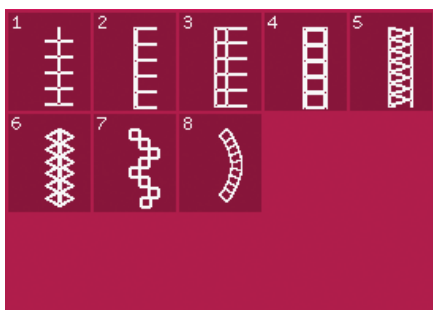
2.4 Points de quilt -
Points crazy patch



2.4 Points de quilt -
Points crazy patch



3.1 Points d'aiguille d'art -
Points de croix



3.2 Points d'aiguille d'art -
Jours



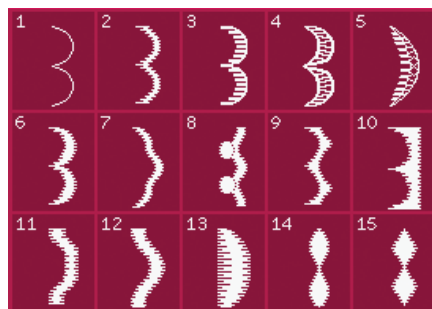
3.3 Points d'aiguille d'art -
Points de broderie antique faite main



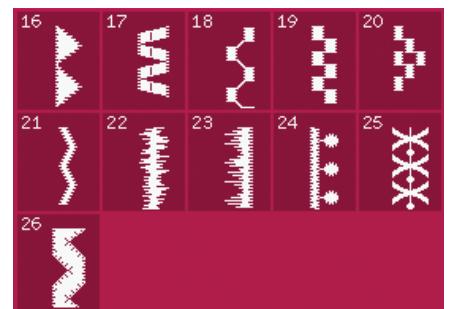
3.3 Points d'aiguille d'art -
Points de broderie antique faite main



3.4 Points d'aiguille
d'art - Points de smock



4.1 Points décoratifs -
Points fantaisie et de bord



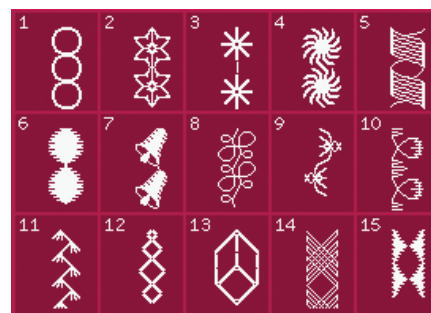
4.1 Points décoratifs -
Points fantaisie et de bord



4.2 Points décoratifs -
Points floraux et ornementaux



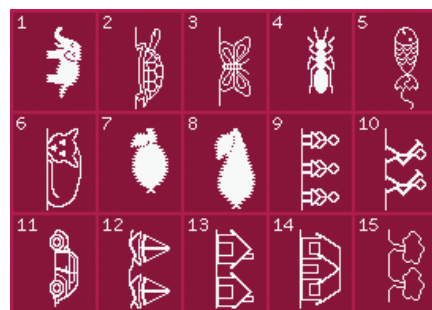
4.2 Points décoratifs -
Points floraux et ornementaux



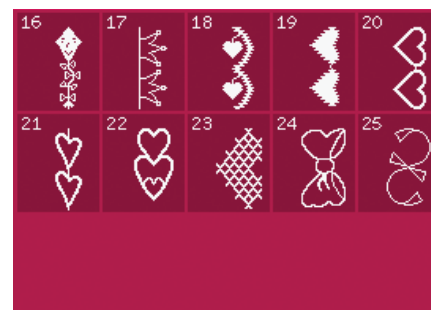
4.3 Points décoratifs -
Points d'art



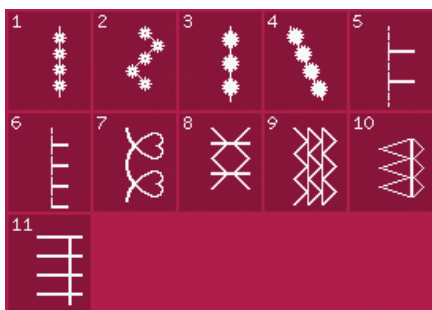
4.3 Points décoratifs -
Points d'art



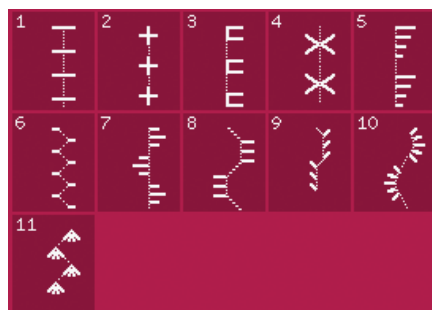
4.4 Points décoratifs -
Points fantaisie



4.4 Points décoratifs -
Points fantaisie



5.1 Techniques de couture -
Points de pieds optionnels



5.2 Techniques de couture -
Points de quilt aspect fait main