

Pointes tranchantes/ Aiguilles pour la couture du cuir

Pointe bêche »S«

Pointe perlée »P«

Pointe perlée »PCL«

Pointe perlée »PCR«

Pointe cuir droite »LR«

Pointe cuir droite très large »LBR«

Pointe cuir gauche »LL«

Pointe cuir gauche »LLCR«

Pointe diamant »DI«

Pointe triangulaire »D«

Demi-pointe triangulaire »DH«

Pointe lance coupant à droite »VR«

Pointe ronde à petite lame
triangulaire »SD1«

Pointes tranchantes / Aiguilles pour la couture du cuir

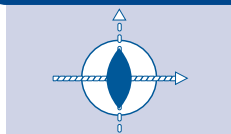


Schéma de couture:



Pointe bêche »S« ou »NCR«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe tranchante lenticulaire. L'incision est parallèle au sens de la couture.

Résultat:
Une ligne de couture très droite

Matières:

Convient à tous les cuirs

Applications:

Fabrication de chaussures
Fabrication de sacs, valises, etc., à grosse couture de fantaisie
Fabrication de ceintures et bretelles

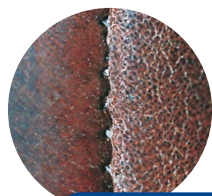


Schéma de couture:



Pointe perlée »P« ou »NW«

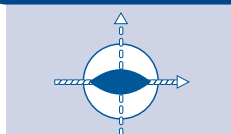


Pointe perlée »PCL«



Pointe perlée »PCR«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe tranchante lenticulaire. L'incision est perpendiculaire au sens de la couture.

Résultat:
Une couture très résistante

Matières:

Convient à tous les cuirs

Applications:

Fabrication de chaussures
Fabrication de sacs, valises, accessoires

Highlight:

La pointe hélicoïdale SCHMETZ permet au fil de se caler dans la rainure latérale de la pointe lors de la remontée de l'aiguille hors du tissu, et lui évite ainsi tout endommagement dû au contact des arêtes de rainure et de chas ou de la lame.

CL: Rainure oblique vers la gauche pour les crochets positionnés à la droite de l'aiguille

CR: Rainure oblique vers la droite pour les crochets positionnés à la gauche de l'aiguille. Utilisée comme aiguille gauche sur les machines à deux aiguilles

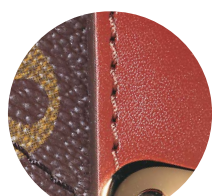
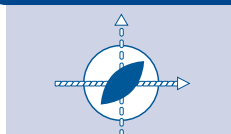


Schéma de couture:



Pointe cuir droite »LR« ou »RTW«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe tranchante lenticulaire. L'incision forme un angle de 45° avec le sens de la couture.

Résultat:
Une ligne de couture décorative légèrement inclinée à gauche

Matières:

Convient à tous les cuirs

Applications:

Habillement
Fabrication de chaussures
Fabrication de sacs, valises

Highlight:

La meilleure aiguille pour les coutures décoratives

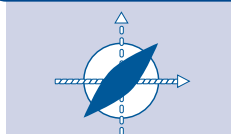


Schéma de couture:



Pointe cuir droite très large »LBR« ou »WD R TW«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe tranchante lenticulaire. L'incision forme un angle de 45° avec le sens de la couture et est plus large que la tige de l'aiguille.

Résultat:
Une ligne de couture décorative et saillante, légèrement inclinée à gauche

Matières:

Convient à tous les cuirs

Applications:

Habillement
Fabrication de sacs, valises
Fabrication de meubles rembourrés

Highlight:

Recommandée pour les coutures décoratives de design



SCHMETZ
NEEDLES SINCE 1851

Pointes tranchantes / Aiguilles pour la couture du cuir

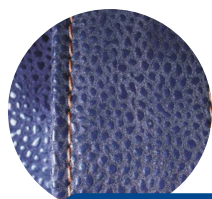


Schéma de couture:

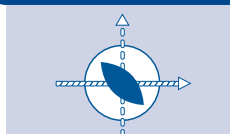


Pointe cuir gauche »LL« ou »TW«



Pointe cuir gauche »LLCR«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe tranchante lenticulaire. L'incision forme un angle de 135° avec le sens de la couture.

Résultat:

Une couture droite légèrement rentrée

Matières:

Convient à tous les cuirs

Applications:

Pointe LL:

Fabrication de chaussures

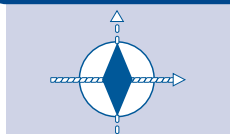
Fabrication de sacs, valises

Particulièrement indiquée pour les réparations de chaussures

Pointe LLCR:

Fabrication de chaussures, pour obtenir le même schéma de couture avec des crochets positionnés à la gauche de l'aiguille comme lors de l'utilisation de la pointe LR avec des crochets positionnés à la droite de l'aiguille

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe tranchante avec une incision en forme de losange. L'incision est parallèle au sens de la couture. Le schéma de couture est le même que celui obtenu avec la pointe bêche (pointe S); les quatre bords coupants de la pointe DI permettent cependant de pénétrer plus facilement dans des matières lourdes et rigides.

Résultat:

Une couture très droite, rentrée

Matières:

Convient au cuir lourd, sec et dur

Applications:

Fabrication de chaussures

Fabrication de sacs, valises

Highlight:

Schéma de couture impeccable

Incisions bien alignées

Pas de déviation de l'aiguille

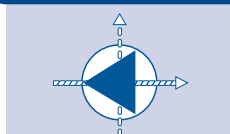


Schéma de couture:



Pointe diamant »DI« ou »DIA«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe tranchante avec une incision triangulaire.

Résultat: Une couture droite

Matières:

Convient au cuir sec et dur

Applications:

Fabrication de chaussures, surtout pour chaussures lourdes (bottes d'équitation)

Fabrication de meubles rembourrés

Couture de matières synthétiques, carton, carton comprimé lourd, papier

Highlight:

La plus tranchante de toutes les pointes



Schéma de couture:



Pointe diamant »D« ou »TRI«

Pointes tranchantes / Aiguilles pour la couture du cuir

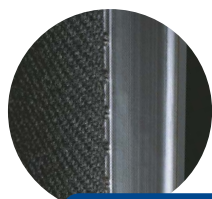
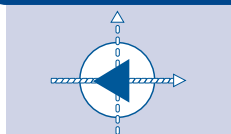


Schéma de couture:



Demi-pointe triangulaire »DH«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe tranchante avec une incision triangulaire. Plus petite que la pointe D.

Résultat: Une couture droite

Matières:

Pour les matériaux composites, comme les matières de collage et profilés synthétiques

Pour les profilés synthétiques

Pour le carton pressé

Pour les tissus de bâches

Pour les tissus de tentes

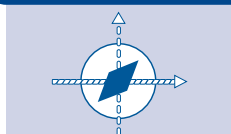
Applications:

Fabrication de meubles rembourrés

Habillement intérieur de moyens de transport

Fabrication de bâches, tentes, stores

Symbole de la pointe:



Sens de la couture



Schéma de couture:



Pointe lance coupant à droite »VR« ou »R TW SP«

Produit:

Pointe tranchante avec une incision en forme de losange. L'incision forme un angle de 45° avec le sens de la couture.

Résultat: Une couture légèrement inclinée à gauche

Meilleur pouvoir coupant que la pointe cuir droite (pointe LR)

Matières:

Convient au cuir dur et sec

Applications:

Fabrication de chaussures

Fabrication de sacs, valises

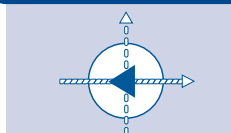
Highlight:

Les quatre bords coupants garantissent

- un bon alignement des incisions

- l'absence de déviation de l'aiguille

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

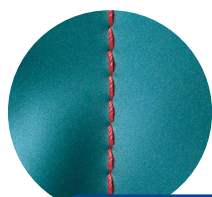


Schéma de couture:



Pointe ronde à petite lame triangulaire »SD1« ou »TRI TIP«

Produit:

Pointe ronde avec incision triangulaire très petite. La petite lame triangulaire coupe env. 10% du trou d'aiguille, la pointe ronde conique enfonçant les 90% restants (pointe R).

Résultat: Une couture droite

Un schéma de couture impeccable

Bon alignement des incisions et déviation de l'aiguille plus faible qu'avec une pointe ronde (pointe R)

Moins de coupure qu'avec une pointe tranchante

Matières:

Pour le cuir fin

Pour les vêtements en cuir et similicuir

Pour les matières synthétiques fines pour tiges

Pour les matières enduites au PVC/PUR, par ex. bâches, tentes, nappes synthétiques

Applications:

Couture du cuir

Couture de matières synthétiques

Couture de fibres dures

Highlight:

Couture multidirectionnelle:
















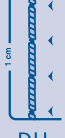
Lors de la couture multidirectionnelle (unités de couture automatiques), l'apparence de la couture reste la même dans toutes les directions

Pointes tranchantes / Aiguilles pour la couture du cuir

Choix de la forme de la pointe:

La forme de la pointe dépend de la technique de couture et du schéma souhaité.

Direction d'enfilage: de gauche à droite

Technique de couture	Schéma de couture	Forme de la pointe
Coutures très résistantes Fines coutures de fantaisie	 P/PCL/PCR	P Pointe perlée PCL Pointe perlée à hélice gauche PCR Pointe perlée à hélice droite
Piqûres normales Grosses coutures de fantaisie Coutures très droites	  S DI	S Pointe bêche DI Pointe diamant
Coutures décoratives (coutures de fantaisie/surpiqûres)	   LR VR LBR	LR Pointe cuir droite VR Pointe lance coupant à droite LBR Pointe cuir droite très large
Coutures très droites	 LL	LL Pointe cuir gauche
Grosses coutures/surpiqûres Piqûres transversales	  D DH	D Pointe triangulaire DH Demi-pointe triangulaire
Broderies Particularités, par ex. applications	  R SD1	R Pointe ronde normale SD1 Pointe ronde à petite lame triangulaire
Coutures multidirectionnelles	 SD1	SD1 Pointe ronde à petite lame triangulaire
Matériaux composites: – Habillement	  R SD1	R Pointe ronde normale SD1 Pointe ronde à petite lame triangulaire
– Domaine technique	  D DH	D Pointe triangulaire DH Demi-pointe triangulaire

Pointes tranchantes / Aiguilles pour la couture du cuir

Choix de la grosseur d'aiguille:

La grosseur de l'aiguille dépend de la technique de piqûre et du fil.

Il faut respecter deux critères importants:

1. Fil à coudre/schéma de couture

La grosseur de l'aiguille dépend de la grosseur du fil et du schéma de couture souhaité.

2. Matière et nature de la matière

Plus la matière est épaisse et dure, plus l'aiguille doit être grosse.

Conseil SCHMETZ:

Les tableaux ci-contre ne contiennent que les fils les plus courants. Ils ne tiennent pas compte, pour des raisons de lisibilité, des fils coton, de la soie à coudre et des fils à broder.

Si vous désirez des informations sur ces types de fils, veuillez vous adresser à votre fabricant de fil.

* N° = Numéro étiquette

tex = Désignation de la finesse en g/1000 m (par ex. 75 tex = 1000 m de fil pèsent 75 g)

Filament continu

Technique de piqûre	Polyamide 6.6 (Nylon)				Polyester			
	Finesse de fil N°*	tex*	Grosseur d'aiguille NM	SIZE	Finesse de fil N°*	tex*	Grosseur d'aiguille NM	SIZE
Grosses coutures de fantaisie	4	750	280-330	28-30	4	750	250-300	27-29
	5	600	250-300	27-29	5	600	250-280	27-28
	6	500	230-250	26-27	6	500	230-250	26-27
	7	429	230-250	26-27	7	429	200-230	25-26
	8/9	375/333	200-250	25-27	8/9	375/333	180-200	24-25
Surpiqûres Grosses	10/11	300/273	160-230	23-26	10/11	300/273	140-180	22-24
	12	250	160-230	23-26	12	250	140-180	22-24
	13	231	160-200	23-25	13/14	231/214	130-160	21-23
	15	200	160-180	23-24	15	200	125-140	20-22
	18	167	120-130	19-21	18	167	120-130	19-21
Moyennes	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21
	24/25	125/120	100-110	16-18	24/25	125/120	100-110	16-18
	30	100	100-140	16-22	30	100	100-110	16-18
	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	50	60	90-100	14-16	50	60	90-100	14-16
Piqûres de maintien/de jointage	60	50	80-100	12-16	60	50	80-90	12-14
	70	43	75-80	11-12	70	43	75-80	11-12
	80/90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12
	80/90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12
	100	30	65-70	9-10	100	30	65-70	9-10

Fils à âme

Technique de piqûre	Polyester/Coton				Polyester/Polyester			
	Finesse de fil N°*	tex*	Grosseur d'aiguille NM	SIZE	Finesse de fil N°*	tex*	Grosseur d'aiguille NM	SIZE
Grosses coutures de fantaisie	4	750	230-280	26-28	8	375	160-200	23-25
	5	600	180-250	24-27				
	6	500	180-200	24-25				
	8	375	180-200	24-25				
	12	250	160-180	23-24				
Surpiqûres Grosses	12	250	160-180	23-24	12	250	140-180	22-24
	15	200	140-160	22-23	20	150	120-160	19-23
	20	150	140-160	22-23				
	24	125	130-160	21-23				
	25	120	120-140	19-22				
28	107	120-140	19-22					
Moyennes	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	100-120	16-19
	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	50	60	100-110	16-18	50	60	90-100	14-16
	60/75	50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
Piqûres de maintien/de jointage	80	38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14
	90	33	80-90	12-14	100	30	70-90	10-14
	100	30	80-90	12-14				
	40	75	100-120	16-19				
	60/75	50/40	90-100	14-16				
80	38	90-100	14-16					