

Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Pointe ronde normale «R»

Pointe ronde pointue «SPI»

Petite pointe bille «SES»

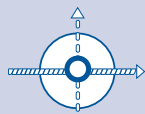
Pointe bille moyenne «SUK»

Grande pointe bille «SKF»

Pointe bille spéciale «SKL»

Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Pointe conique pointue.
La pointe ronde normale est la forme standard. Le "R" n'est pas indiqué dans les désignations systématiques.

Applications:

Tissus légers
Matières fines et enduites
Matières doublées avec plastique souple ou carton fin
Confection de fourrures et peaux
Membranes
Combinaisons cuir/textile

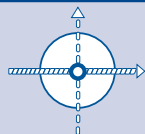


Schéma de couture:



Pointe ronde normale »R«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

Aiguille à pointe très fine et très pointue
Perforation exacte de tissus denses et matières enduites
Schéma de couture propre et impeccable
Évite le fronçage de la couture

Applications:

Matières très denses, par ex. micro-fibres, soie
Matières enduites; matières tissées lourdes, par ex. toiles de tente
Matières fines et lisses, par ex. taffetas
Surpiqûres de chemises (col, poignets, gorge de chemises)
Fils élastomères non guipés

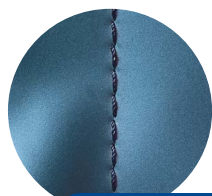
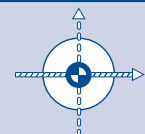


Schéma de couture:



Pointe ronde pointue »SPI«

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

Produit:

La petite pointe bille écarte les fils des tissus chaîne-trame et des tissus à mailles, pique ainsi entre les fils et évite tout endommagement de la matière.

Applications:

Étoffes à mailles fines à moyennes
Jeans fins et lourds
Matières légères et denses
Tissus moyens à lourds
Matières doublées (textile/textile)

Highlight:

Particulièrement indiquée pour la couture du jersey et du tricot



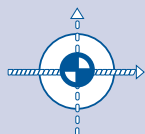
Schéma de couture:



Petite pointe bille »SES«

Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Symbole de la pointe:



Sens de la couture



Schéma de couture:



Pointe bille moyenne »SUK«



Produit:

Aiguille à pointe bille moyenne (encore plus arrondie que la petite pointe bille SES)

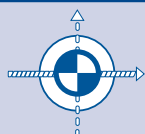
Applications:

Jeans moyen à gros
Gros tricot
Fabrication d'articles de corseterie

Highlights:

La meilleure aiguille pour les jeans délavés (particulièrement les gros-seurs d'aiguilles supérieures)
La meilleure aiguille pour la fabrication d'articles de corseterie (particulièrement les aiguilles plus fines)

Symbole de la pointe:



Sens de la couture



Schéma de couture:



Grande pointe bille »SKF«



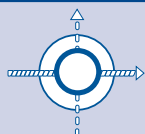
Produit:

Aiguille à grande pointe bille
Cette forme de pointe fortement arrondie permet de piquer entre les mailles de gros tricot sans endommager le tissu

Applications:

Matières élastiques fines à fils élastomères guipés
Très gros tricotés

Symbole de la pointe:



Sens de la couture

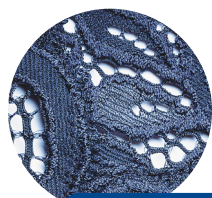


Schéma de couture:



Pointe bille spéciale »SKL«



Produit:

Aiguille à pointe très large et très arrondie
La combinaison de ces deux caractéristiques permet de pénétrer de façon ponctuelle dans le tissu et les mailles en écartant au maximum les fils.

Applications:

Matières élastiques moyennes à grosses, à fils élastomères guipés

Highlight:

La meilleure forme de pointe pour la couture du lycra

Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Matière		Grosueur d'aiguille		Forme de pointe		
		NM	SIZE			
Tissu	léger (pour chemises/chemisiers)	65-75	9-11	R		
	moyen (pour costumes/complets)	80-90	12-14	SES		
	lourd (manteaux, ameublement)	100-110	16-18	SES		
	Jeans	léger	70-90	10-14	SES	
		moyen	100-110	16-18	SUK	
		lourd	110-140	18-22	SES	
Matières denses						
	légère (par ex. microfibres, soie, rayonne)	65-70	9-10	SES	Faible endommagement du tissu Fronçage de la couture réduit	
		65-70	9-10	SPI		
	moyenne (par ex. toiles de tente, bâches)	100-180	16-24	SPI		
	lourde	200-330	25-30	SPI		
Tricots						
	fin	60	8	SUK		
	moyen	65-75	9-11	SES		
	gros	75-90	11-14	SUK		
	très gros	75-90	11-14	SKF		
Matières élastiques						
	par ex. tissus maille très élastiques et tissus maille à fils élastomères guipés (élastane, lycra, etc.)					
	fin	65-70	9-10	SKF		
	moyen (particulièrement bandages)	80-90	12-14	SKL		
	gros	80-90	12-14	SKL		
	Fils élastomères non guipés (par ex. pour ceinture élastique de pantalon)					
		65-90	9-14	SPI	Réduction de la sortie des fils élastomères	
Matières composites						
	Tissus/tricots entoilés (par ex. pour chemises [poignets, cols]),					
		65-80	9-12	SPI		
	Matières enduites doublant le tissu/tricot (par ex. Goretex, Sympatex, Helsapor)					
	fin	65-70	9-10	SPI		
	moyen	80-90	12-14	SPI		
	gros	80-90	12-14	SPI		
Matières doublées						
	Textile/textile (par ex. revêtement de sièges auto, combinaisons de surf et de plongée)					
		80-110	12-18	SES		
	Textile/carton, textile/plastique, carton très rigide/plastique (par ex. glissières siège auto)					
		100-140	16-22	R	sécurité maximum belle couture	
		100-140	16-22	SD1		
		80-130	12-21	DH		
	Matières enduites (par ex. bâches)					
	fin	100-180	16-24	SPI		
	moyen	200-330	25-30	SPI		
		200-330	25-30	SD1		
Membranes		65-90	9-14	R		
Combinaisons de matières						
	cuir et textile	80-100	12-16	R		
Fourrures et peaux		80-100	12-16	R		

Pointes rondes / Aiguilles pour la couture du textile

Choix de la grosseur d'aiguille:

Outre la matière et ses propriétés, le fil utilisé est également déterminant pour le choix de la grosseur d'aiguille.

Filament continu

Type de fil	Polyamide 6.6 (nylon)				Polyester			
	Finesse de fil		Grosseur d'aiguille		Finesse de fil		Grosseur d'aiguille	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
Gros	13	231	160-200	23-25	13	231	130-160	21-23
					14	214	130-140	21-22
	15	200	160-180	23-24	15	200	120-140	19-22
					18	167	120-130	19-21
	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21
					24/25	125/120	110-130	18-21
	30	100	100-140	16-22	30	100	110-120	18-19
					35/36	86/83	100-110	16-18
Moyen	40	75	90-120	14-19	40	75	90-100	14-16
					50	60	80-90	12-14
	60/70	50/43	80-100	12-16	60/70	50/43	70-80	10-12
	80	38	70-90	10-14	80	38	65-80	9-12
	90	33	65-90	9-14	90	33	60-80	8-12
Fin					100	30		
	120	25	70-80	10-12	120	25	60-80	8-12
	180	17	70-80	10-12	180	17	65-70	9-10
					200	15	60-65	8-9
					250	12	55-60	6-9
					360	8	50-55	5-6

Conseil SCHMETZ:

Les tableaux ci-contre ne contiennent que les fils les plus courants. Ils ne tiennent pas compte, pour des raisons de lisibilité, des fils coton, de la soie à coudre et des fils à broder.

Si vous désirez des informations sur ces types de fils, veuillez vous adresser à votre fabricant de fil.

Fils à âme

Type de fil	Polyester/Coton				Polyester/Polyester			
	Finesse de fil		Grosseur d'aiguille		Finesse de fil		Grosseur d'aiguille	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
Gros	15	200	140-160	22-23				
	20	150	130-160	21-23	20	150	120-140	19-22
	24	125	130-160	21-23	25	120	110-130	18-21
	25	120	130-160	21-23				
	28	107	130-160	21-23				
	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	110-120	18-19
Moyen	40	75	100-120	16-19	40	75	90-110	14-18
	50	60	100-120	16-19	50	60	90-100	14-16
	60	50	100-110	16-18	60/70	50	90-100	14-16
	75	40	90-100	14-16	80	40	70-90	10-14
	80/90	38/33	80-90	12-14	90	38/33	65-80	9-12
Fin	100	30	70-90	10-14	100	30	70-80	10-12
	120	25	70-80	10-12	120	25	70-80	10-12
					140	21	60-70	8-10
	150/160	20/19	65-70	9-10	150/160	20/19	50-60	5-8
	180	17	50-65	5-9	180	17	50-60	5-8

* No = Numéro étiquette

tex = Désignation de la finesse
(1 g/1000 m (par ex. 17 tex
= 1000 m de fil pèsent 17 g)

